

## **CÁTEDRA CANTABRIA 2009. PROVINCIA, REGIÓN Y NACIÓN EN LA ESPAÑA CONTEMPORÁNEA**

**Miércoles, 4 de noviembre de 2009**

Resumen de la conferencia “La construcción del Estado nacional ¿una dinámica fracasada?” a cargo de María Cruz Romeo Mateo, profesora titular de Historia Contemporánea de la Universidad de Valencia

Se parte de la visión que a finales del siglo XIX y principios del XX formuló la literatura regeneracionista sobre el Estado español: no había sido capaz de cumplir las tareas que conducían a la sociedad capitalista desarrollada y a la política de masas. Se trataba de un fracaso en todos los órdenes, pero que tuvo en el ámbito nacional y nacionalizador su expresión máxima y última. Para esa literatura de corte regeneracionista, el Estado faltó a la cita ineludible: la de hacer la nación española.

Teniendo en cuenta la revisión historiográfica realizada en las últimas décadas, se propone una discusión en torno a la idea de un Estado débil, incapaz de difundir con éxito la identidad nacional española. Para ello se atenderá a dos planos de análisis: la formación del Estado nacional y el proceso de construcción de la identidad española, que implica preguntarse cómo se toma conciencia de la pertenencia a la nación.

Respecto al primer campo, se insiste en el carácter problemático de la formación del Estado y se considera el contexto europeo de presencia de fenómenos de violencia política. Aunque son diversas las razones que concurren a explicar la realidad española, se va a relacionar con el carácter rupturista del liberalismo, nada complaciente con el pasado, que vinculaba la creación del edificio político con una decidida transformación del orden social heredado.

En relación con el segundo plano de análisis, se señala que la declaración de la soberanía nacional marcó a sectores sociales amplios de la España liberal. El siglo XIX conoció la prolongada influencia de un criterio “inclusivo” y movilizador de la nación. Desde esta perspectiva, se propone atender tanto la acción del Estado (por ejemplo, la educación) como las vías y plataformas surgidas y promovidas por la sociedad civil y ajenas al poder establecido (las culturas políticas en pugna). La tesis que se mantiene es que la acción estatal tuvo unos contornos limitados, pero existentes y que las disputas por los modelos de Estado en ningún momento pusieron en discusión el marco nacional español, la nación española y fueron instancias que impulsaron la “interiorización” de la idea de España.